



REVISTA  
SENTIDOS  
DA  
CULTURA

REVISTA SENTIDOS DA CULTURA | BELÉM-PA | ANO 6 N.10

**Universidade do Estado do Pará**  
*Reitor Rubens Cardoso da Silva*

**Vice-Reitor Clay**  
*Anderson Nunes Chagas*

**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP)**  
*Renato da Costa Teixeira*

**Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)**  
*Ana da Conceição Oliveira*

**Pró-Reitora de Extensão (PROEX)**  
*Alba Lúcia Ribeiro Raithy Pereira*

**Pró-Reitor de Gestão e Planejamento (PROGESP)**  
*Carlos José Capela Bispo*

**Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)**  
*Anderson Madson Oliveira Maia*

**Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA)**  
*Josebel Akel Fares*  
*Nazaré Cristina Carvalho*

**Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)**  
*Nilson Bezerra Neto*

**Suporte Técnico Formatação**  
*Maria Roseli Sousa Santos*

**Conselho Editorial**  
*Josebel Akel Fares (editora-chefe)*  
*Marco Antônio da Costa Camelo*  
*Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva*  
*Nazaré Cristina Carvalho*  
*Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos*  
*Maria Roseli Sousa Santos*  
*Projeto Gráfico Jamile Freitas Machado*  
*Foto de Capa Nazaré Cristina Carvalho*

**Equipe de revisão (Português, Inglês, Francês e Espanhol)**  
*Jessiléia Guimarães Eiró (coordenadora da equipe)*  
*André Monteiro Diniz*  
*Delcia Pereira Pombo*  
*Lívia Braga Negrão*  
*Welligston Valente dos Reis Lívia*

**Secretaria**  
*Dia Ermínia da Paixão Favacho*

#### Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR  
Profª. Drª. Ana Suelly Arruda Câmara Cabral, UNB, BR  
Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR  
Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia, Universidade de Leuven, BE  
Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR  
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR  
Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR  
Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA, BR  
Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão, PUCRS, BR  
Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR  
Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. Da Universidade Estácio de Sá/RJ, BR  
Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

#### Política Editorial.

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros. A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Estudos em PLE/PLA (Português como Língua Estrangeira/ Língua Adicional); Memória e História, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades. Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é *Mauritia flexuosa*. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

#### Revista Sentidos da Cultura

**Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação**

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: [sentidosdacultura@gmail.com](mailto:sentidosdacultura@gmail.com)  
<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

#### Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA- Brasil

Fone/Fax: (91) 3222-5624- Email: [eduepa@gmail.com](mailto:eduepa@gmail.com)  
[www.uepa.br/eduepa](http://www.uepa.br/eduepa)

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105 1.

Universidade do Estado do Pará. 2019



# REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

BELEM-PA | ANO 5 | N.º 8 | JAN-JUN 2018

## SUMÁRIO

### **3. História, Memória e Paisagens Amazonicas**

Adriane dos Prazeres Silva  
Alessandra Regina e Souza Mafra  
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

## Artigos

### **6. O Canto do Lavrador e a conquista da terra na Amazônia Tocantina (1970-1980)**

*Adriane os Prazeres Silva*

### **29. Cultura e intelectualidade na Belém nos meados do século**

**XX: uma breve leitura a partir do Suplemento Literário d' O Estado do Pará**

*Alessandra Regina e Souza Mafra*

### **45. Batalhas Pelas Memórias: Migrantes nordestinos na cidade de São Paulo no início do século XXI**

*Antonio Clarindo Barbosa de Souza*

### **66. Belém e a “Cidade Velha”: Memória e História no imaginário de Milton Hatoum, nas representações de Luiz & Elizabeth Agassiz e Henry Bates**

*Arcângelo da Silva Ferreira*

### **81. A crítica liberal de Anselmo da Fonseca e os Jornais do Pará**

*Jerusa Barros Miranda*

**98.** Saberes e Culturas Amazônicas nas composições da Escola de Samba “Rancho Não Posso Me Amofiná”  
*Leopoldo Nogueira Santana Júnior*

**120.** Itinerários pela Amazônia: trajetórias de migrantes nordestinos na cidade de Santa Luzia do Pará (1960-1980)  
*Marcos Antônio de Carvalho (UEPA)*  
*Cleiciane do Socorro Rodrigues Barreto*  
*Edivan Ferreira Nascimento*

**140.** Os saberes do cotidiano e a expressão do sagrado: um olhar para a religiosidade na Amazônia  
*Maria Roseli Sousa Santos*

**155.** Entre o tempo e espaço: Um Estudo sobre a História Geográfica e o estudo das fronteiras  
*Rafael Amaro da Silva*

**173.** Joias de Memórias: Um Caleidoscópio de Vidas e Contextos no Polo Joalheiro de Belém Do Pará  
*Rosângela Quintela*

**193.** Umarizal da Umbanda, das Mulheres Negras e seus ofícios (Amazônia, Belém Pará, Meados do XX)  
*Venize Nazaré Ramos Rodrigues*

**209.** Representações em pedaços: Ornamentos pré-coloniais da Amazônia setentrional  
*Vítor Nazareno da Mata Martins*