

EDITORIAL

Caro leitor,

A Revista Sentidos da Cultura é uma publicação semestral do Núcleo de Pesquisa Cultura e Memórias Amazônicas, do Centro de Ciências Sociais e Educação, da Universidade do Estado do Pará, destinada à circulação científica nos campos da pesquisa, ensino e extensão, de forma interdisciplinar, especialmente, nas áreas de Ciências Sociais, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes, conforme classificação do CNPq.

Este primeiro número traz o resultado das comunicações apresentadas nas mesas do Amazônias: paisagens, memórias e sentidos, evento financiado pelo MINC, único projeto selecionado entre mais de duzentos de todo o Brasil no Programa Cultura e Pensamento, realizado em outubro de 2010, pelas três maiores Universidades do Pará: Universidade Federal do Pará, Universidade do Estado do Pará, Universidade da Amazônia, no auditório David Mufarrej, dependência da última.

O esforço maior para elaboração deste número foi a recuperação do material apresentado neste importante ciclo de debate sobre a Amazônia, pois alguns textos foram enviados em forma de artigo pelos participantes, outros foram transcritos do material gravado em dvd. Trabalho minucioso e longo, realizado pelos bolsistas do projeto “Poéticas, saberes e educação na Amazônia”, aprovado no edital PROEXT/2011, coordenado pelo CUMA. Em seguida, a transcrição foi enviada aos autores para que se procedesse à revisão, para que eles dessem sentido a algumas partes incompreensíveis da gravação, acrescentassem ou suprimissem o que considerassem necessário. Após o retorno dos textos pelos autores, a Equipe de revisão (português, inglês, francês e espanhol) assumiu o comando: normatizou, revisou, traduziu e/ou criou resumos, anotou as necessidades de mudanças, quando for o caso.

Assim, prezado leitor, tens em mãos textos com marcas de oralidade, oriundos de todo o processo de transcrição descrito e outros que nos foram entregues escritos. Tentamos manter uma unidade, que nem sempre foi possível, daí que os formatos dos textos guardam individualidades do escrito e do oral.

Todos nós envolvidos na elaboração do periódico acreditamos que este número inicial da revista trará importante discussão sobre Amazônia, estabelecida em temas que envolvem as culturas das/nas Amazônias, incluindo discussões acerca de territórios, fronteiras; estéticas, representações discursivas em mitos, imaginários e narrativas de viagem, apresentados por pesquisadores brasileiros e estrangeiros, que se ocupam com esses estudos em instituições acadêmicas, núcleos de pesquisa, em investigações e produções particulares.

Desejamos uma boa leitura e aguardamos tua contribuição para que possamos caminhar para melhoria deste periódico.

Josebel Akel Fares, editora do número.

