
**Programa de Pós-Graduação em Educação
Universidade do Estado do Pará
Belém-Pará- Brasil**



Edição Especial N.5. Jan./Abr./ 2019 p.256-258

ISSN: 2237-0315

**Dossiê: Linguagens e produções de sentidos como saberes culturais e práticas
educativas**

Normas para publicação

Norms for publication

1. A Revista Cocar aceita para publicação artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros na área das ciências humanas, com ênfase em educação e diversidade cultural, resultantes de estudos teóricos, pesquisas e relatos de experiências. Excepcionalmente poderão ser publicados artigos de autores brasileiros ou estrangeiros editados anteriormente em livros e periódicos que tenham circulação restrita no Brasil.
2. Os artigos originais (português, espanhol ou inglês) devem ter entre 15 a 20 laudas, digitados em papel A4, fonte Candara, no corpo 12, com espaçamento entre linhas 1,5, margens direita/superior/inferior 2,5cm, margem esquerda 3,0 cm, incluindo referências (contar com Ferramentas do processador de textos Word for windows). Deverão conter resumo (português e inglês), de 100 a 250 palavras, com três palavras-chave e keywords. O título deve conter no máximo até 20 palavras
3. A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros do Comitê Científico ou de Colaboradores *Ad hoc*. A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à educação e à linha editorial da Revista, a originalidade do tema ou do tratamento dado ao mesmo, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica. Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelos pareceristas ou pela Comissão Editorial, só serão incorporadas mediante concordância dos autores.
4. A Revista Cocar também aceita para publicação de resenhas, que devem ter entre 3 e 6 laudas. A digitação e a formatação devem obedecer a mesma orientação dada para os artigos originais.
5. Os textos deverão ser encaminhados *on line* no site da Revista
6. As menções a autores, no correr do texto devem subordinar-se à forma AUTOR-DATA (NBR 10520/2002), como nos exemplos: Silva (1989); Silva (1989, p.43); (SILVA, 1989) ou (SILVA, 1989, p.95). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados

no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (GARCIA, 1995a), (GARCIA, 1995b) etc.

7. As transcrições de até 3 linhas devem estar somente entre aspas duplas; se mais de 3 linhas, fonte 10, sem aspas, recuo de 4 cm, espaço simples. Transcrições de falas de informantes devem estar em itálico, espaço simples, fonte 12, recuo de 2 cm.

8. As Referências, alinhadas a esquerda, devem conter exclusivamente os autores citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT (NBR 6023/2002). Matérias que não contenham as referências ou que as apresentem de forma incorreta não serão consideradas para exame e publicação. Exemplos da aplicação das normas da ABNT encontram-se ao final destas Normas.

9. As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas. Todas as notas deverão ser numeradas e aparecer no final da página (usar comando automático do processador de textos: Inserir/Notas).

10. Ao final do texto, o autor deve fornecer dados relativos a sua maior titulação e instituição em que atua, bem como indicar o endereço eletrônico para correspondência e o número do orcid

11. Os quadros, gráficos, mapas, imagens etc. devem ser apresentados no texto com a respectiva numeração e titulação)

12. O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à Revista Cocar. A Revista não se obriga a devolver os originais das colaborações enviadas. A cada autor principal do artigo, relatos de pesquisa/experiência educativa e resenha serão oferecidos 3 exemplares, quando da publicação impressa.

Exemplos de Referências:

Livro:

MIRANDA, Henrique Rodrigues de. *Diagnóstico participativo: a experiência de Igarapé Miri- PA*. Belém: UEPA, 2001.

Artigo de periódico:

SILVA, Ana Kely. Tendências atuais da educação superior. *Comunicação Universitária*. Belém, v.1, n.3, p.58-61, 2001.

Dissertação:

ARAGÃO, Marta Genú Soares. *Entre o desejo e o prazer: a criatividade, a aprendizagem*. 1998. 106f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba. Piracicaba-SP, 1998.

Internet-página:

MEIO ambiente. Disponível em: <<http://www.meioambientehp.hpg.ig.com.br>>. Acesso em: 24 fev. 2005.

O envio do texto deverá ser feito para a Revista Cocar por meio do site: paginas.uepa.br/seer/index.php/cocar/

Universidade do Estado do Pará
Programa de Pós-graduação em Educação
Travessa Djalma Dutra s/n
Bloco III, Térreo. Telégrafo
CEP.: 66113-010. Belém, PA.
site: <http://ccse.uepa.br/ppged/>