

Editorial

A presente obra revela uma grande pluralidade de pontos de vista sobre a formação de professores, reunindo contribuições de autores de vários estados brasileiros. Esta edição da Revista Cocar procura pôr à disposição do leitor uma reflexão útil para pensar a situação atual do ofício de ser professor. Na seleção e organização dos textos tentou-se respeitar um núcleo temático consistente, diversificando as perspectivas de análise e de estudo. Deste modo, abordagens de cunho filosófico, epistemológico, psicológico e sociológico sucedem-se ao longo de cada texto.

O primeiro texto, **Grupo de estudos sobre a inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais: contribuindo para formação de professores.** *Study group about inclusion of students with special educational needs: contributing to teacher education*, de Celia Regina Vitaliano; Gislaire Semcovici Nozi (Universidade Estadual de Londrina - UEL) evoca, de forma breve, o processo de desenvolvimento e os resultados obtidos em um projeto de extensão que consistiu em um grupo de estudos sobre o processo de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais (NEE), realizado com a participação de professores e gestores de duas redes municipais de Educação, estudantes do curso de Pedagogia e de Mestrado em Educação, bem como docentes universitárias.

No segundo, sugestivamente intitulado **Utilização de anúncios publicitários na aula de língua espanhola: o desenvolvimento da competência intercultural.** *El uso de anuncios en la clase de lengua española: el desarrollo de la competencia intercultural*. Thayene Schiapati Velho Borges (Centro Universitário Moura Lacerda – Ribeirão Preto), constitui-se como um relato de experiência, que pretende discutir como a utilização de anúncios publicitários de países de língua espanhola pode contribuir para a formação da competência intercultural nos alunos de uma escola pública do interior do estado de São Paulo, bem como contribuir para a compreensão de aspectos da língua espanhola. Como referencial de teoria, foram considerados estudos relacionados à multiculturalidade, interculturalidade, à função social da língua e ao gênero publicitário.

O terceiro, intitulado **Entre ofensas e brincadeiras: os sentidos da "encarnação" entre estudantes de Belém do Pará.** *Between offense and play: the meanings of "encarnação" among students of Belém of Pará*, de Alan Augusto Moraes Ribeiro (Universidade de São Paulo - USP), apresenta a análise de dez casos de ofensas verbais relatadas por estudantes de duas escolas da periferia de Belém do Pará. Por meio de etnografia e entrevistas, discuto o conteúdo ambivalente dos epítetos presentes em situações ofensivas, sugerindo a dificuldade de categorizar unilateralmente o sentido dos termos. Articulando autores clássicos da Antropologia com autores contemporâneos do denominado pós-colonialismo, procuro discutir o difícil trabalho de definição categórica dos termos pelo pesquisador diante da classificação fluida e mutável dos estudantes.

O quarto, intitulado **Condições de trabalho dos professores dos anos finais do ensino fundamental: situações de intensificação do trabalho docente.** *Working conditions of teachers of the final years of elementary school: circumstances of intensification of teaching work.*, de Fernando de Lima; Márcia de Souza Hobold (Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE), tem como objetivo conhecer as condições de trabalho dos professores dos anos finais do ensino fundamental, buscando identificar situações de intensificação do trabalho docente.

O quinto, intitulado **Projeto Genética na prática: investigando a ocorrência de aprendizagem significativa através da prática com projetos.** *Project Genetics in practice: investigating the occurrence of meaningful competence through practice with projects*, de **Natalia Aparecida Soares; Edson Roberto Oaigen (Universidade Luterana do Brasil - ULBRA)**, versa sobre a prática de projetos escolares, como estratégia para o desenvolvimento de uma aprendizagem significativa.

O sexto, intitulado **Educação de surdos: reflexões sobre as diferenças culturais e identitárias.** *Deaf education: considerations on identity and cultural differences* de Carlos José de Melo Moreira; Tadeu Vasconcelos da Silva (Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA), teve como objetivo central investigar os aspectos relevantes das atuais discussões sobre a educação de surdos, tendo a LIBRAS como elemento importante na construção da identidade e da cultura surda. O estudo foi conduzido sob a perspectiva da linguagem, elemento básico e constitutivo para a construção da identidade e da cultura de todos os povos.

O sétimo: **A Formação de mulheres na Amazônia: entre o rigor dos saberes científicos e o refinamento dos saberes à mesa.** *Women training in the Amazon: between the accuracy of scientific knowledge and the refinement of knowledge at the table*, de Maria Betânia Barbosa Albuquerque; Marilene Maria Aquino Castro de Barros (Universidade do Estado do Pará - UEPA), analisa os saberes transmitidos na formação de mulheres no Colégio São José, localizado na cidade de Óbidos-Pará, entre os anos de 1950 a 1962.

O oitavo: **A presença indígena na universidade: acesso e permanência de estudantes Kaingang e Guarani no ensino superior do Paraná.** *The indigenous presence at the university: access and permanence of kaingang and guarani students in higher education in Paraná*, de Rosângela Célia Faustino; Maria Simone Jacomini Novak; Suzan Carneiro Vanfej Cipriano (Universidade Estadual de Maringá – UEM), analisa a política do Estado do Paraná de inserção dos indígenas no Ensino Superior, incluída nas políticas para a educação escolar indígena em âmbito nacional a partir da década de 1990.

O nono, intitulado **O não lugar das vozes literárias da Amazônia na escola.** *The non-place of literary voices of Amazon at school*. Josebel Akel Fares (Universidade do Estado do Pará) pretende trazer as bases para a discussão sobre o lugar que as literaturas de expressão amazônica, seja oral ou escrita, ocupam no ensino formal.

Finalmente, o décimo texto intitulado **Estudo qualitativo sobre as mudanças que o ENEM-Exame Nacional do Ensino Médio provocou nos trabalhos pedagógicos e metodológicos dos professores do ensino médio.** *Qualitative study on the changes that ENEM- Exame Nacional do Ensino Médio caused in the pedagogical and methodological work of secondary school teachers*, de Claudene Souza da Silva (Rede Municipal e Estadual de Oriximiná-Pará), investigou as repercussões do Exame Nacional do Ensino Médio- ENEM no trabalho pedagógico dos professores.

Estes estudos coincidem numa apreciação crítica do cenário e dos percursos dos professores, mas não deixam de reafirmar uma convicção unânime sobre a educação. Assim, seria interessante que os temas contidos na Revista Cocar incentivassem o debate interno no seio das instituições educacionais e a reflexão científica no âmbito da formação inicial e continuada dos professores.

Prof. Dra. Maria Josefa de Souza Távora (Professora do PPGED/UEPA).