

## Editorial

### EDITORIAL

É com muita satisfação que apresentamos o número 10 da Revista *Cocar* do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará, que contém artigos de docentes e pesquisadores da UFPA, UNAMA, UNIR, UNI-RN, PUC-RS, USJT, do Instituto Internacional del Saber Kon-trast e do Programa de Pós-Graduação em Educação da UEPA.

A Revista apresenta uma diversidade de enfoques da área, que possibilita ampliar as reflexões sobre a Educação. O conjunto dos textos contidos nesse número deixa evidente a interação da área da educação com outros focos temáticos, como a tecnologia da informação, cultura amazônica, arte, entre outros.

O primeiro artigo denominado de *Investigación Encarnada* de Eugenia Trigo Aza do Instituto Internacional del Saber Kon-trast, faz uma análise do que significado de conhecimento em um mundo complexo e crítico, aborda sobre ciência e educação á luz da corporeidade e motricidade humana, fundamentada em autores diversos e na experiência investigativa da autora.

O segundo artigo (*Re*) *Criações do estilo docente e seu poder de agir*: os efeitos da precarização de Laura Cristina Vieira Pizzi; Isabela Rosália Lima de Araujo da UFAL se constitui em um ensaio teórico cujo objetivo é analisar algumas categorias da Clínica da Atividade de Ives Clot (2007, 2010) que desenvolve suas investigações sobre vários problemas reais vividos no dia-a-dia pelos profissionais nos mais variados campos e contextos de trabalho. Enfatiza a produção teórica que a realização do trabalho não depende apenas das aptidões, mas de muitos fatores externos que influenciam na realização das atividades com qualidade, criatividade e autonomia.

O terceiro artigo denominado de *Educação Infantil na contemporaneidade: tecendo cenários*, produzido pela professora Maria Olinda Silva de Sousa Pimentel da UFPA, enfatiza que as transformações no cenário político e científico mundial, mudaram a concepção de criança e conseqüentemente de infância. Na atualidade a criança é entendida como um ser humano complexo que vive um momento específico de sua existência, tempo de acelerados processos que possibilitam sua inserção no meio sócio-histórico em que vive. A condição real da criança, particularmente em nosso país não corresponde ao que este “slogan” pretende expressar e cabe aos educadores do Século XXI, intervir na história da infância e da Educação infantil, no sentido de transformar este discurso em realidade.

O quarto artigo, *Energias das águas no corpo de rezadeiras: trânsitos, curas e identidades na Amazônia Bragantina (Capanema-PA) de Jerônimo da Silva e Silva*; Agenor Sarraf Pacheco da UNAMA e da UFPA revela movimentos de deslocamentos, vivências locais, práticas de cura e processos de constituição de identidades de mulheres rezadeiras na cidade de Capanema, nordeste do Pará. Utiliza-se da História Oral, nas narrativas orais de três mulheres, duas migrantes do nordeste brasileiro e uma nascida na região, com reflexões a partir dos Estudos Culturais Britânicos e da Antropologia da Religião, deixando ver como estes corpos femininos em simbiose com voz, desempenho e poderes espirituais aquáticos possibilitam complexas leituras da condição humana, seus sofrimentos e sinas, bem como trânsitos culturais entre natureza e religiosidade em territórios da realidade brasileira.

O quinto artigo - *Uma análise histórico-crítica da formação de professores com tecnologias de informação e comunicação* de José Lucas Pedreira Bueno; Marco Antônio de Oliveira Gomes da UNIR estabelece reflexões e discussões a cerca da inserção das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na Educação e suas influências no processo ensino-aprendizagem e na formação docente.

O sexto artigo - *As reformas educacionais e o ensino de artes* de Marcilio de Souza Vieira da UNI-RN estuda a Arte nos currículos escolares abordando tal ensino com base nas tendências pedagógicas aplicadas à Arte e as reformas educacionais a partir das Leis de Diretrizes e Bases (LDB), que nortearam

o ensino de Artes na Educação Básica brasileira. Faz uma reflexão sobre as questões pertinentes as Reformas Educacionais brasileiras e o ensino de Artes por meio da interpretação e compreensão de tais documentos que sinalizam para esse ensino.

O sétimo artigo - *A formação continuada e a construção de práticas integradas: Entrelaçamentos possíveis na Educação Profissional e Tecnológica* de Maria Carolina Fortes da PUC- RS. É um diálogo crítico e permanente que poderemos compreender situações concretas, que são múltiplas e, em geral, envolvem a condição humana de exploração, discriminação e preconceitos. O texto relata a experiência de construção do currículo integrado nos cursos técnicos subsequentes e superior de tecnologia, que vem sendo realizada no Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Campus Passo Fundo.

O oitavo artigo denominado de *As razões de estado e seus fracassos no período colonial: memória da educação no Pará* de Denise Simões Rodrigues da UEPA tem por objetivo responder questões derivadas de uma pesquisa documental de longo alcance histórico, visando compreender o processo de *fabricação social* dos indivíduos, para isso leva em conta a produção das *significações imaginárias sociais*, no sentido originalmente atribuído por Cornelius Castoriadis.

O nono artigo denominado de *Estágios na formação profissional e dificuldades percebidas por profissionais de educação física em seu primeiro ano de atuação* de Elaine Cristina Jonas; Francisca Cirnanda Fernandes Spim Redondo; Nilson Alves das Neves; Rosemeire Gomes Fernandes e Sheila Aparecida Pereira dos Santos Silva da USJT. O texto faz uma reflexão sobre a realização dos estágios na formação inicial e as dificuldades encontradas no primeiro ano de atuação profissional na área da Educação Física. A pesquisa foi realizada a partir de uma amostra abrangendo 25 egressos de uma Universidade privada do município de São Paulo por meio de um questionário que identificou que as dificuldades encontradas durante o estágio realizado se mantiveram durante o primeiro ano de atuação de mais da metade dos pesquisados

Já o décimo artigo denominado de *Formação de professores para atuar com/na diversidade: um desafio da/na contemporaneidade* de Tânia Suely Azevedo Brasileiro; Carmen Tereza Velanga; Andréia da Silva Quintanilha Sousa da UNIR propõe a reflexão sobre a formação de professores para atuar com e na diversidade, levando em consideração as mudanças decorrentes de um mundo globalizado, que exige uma nova maneira de conceber a prática docente nos espaços educativos.

Além dos resultados de pesquisas apresentados, este número da Revista Cocar apresenta aos seus leitores a resenha do texto de Duvignaud, Jean. *El Juego del Juego*. Santafé de Bogotá, Colômbia: Fondo de Cultura Econômica, 1997, escrita pela professora Nazaré Cristina Carvalho da UEPA.

**Tânia Regina Lobato dos Santos**

**Ivanilde Apoluceno de Oliveira**

**Maria de Jesus da Conceição Ferreira Fonseca**

Membros do Conselho Editorial da Revista Cocar