

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. A Revista Cocar aceita para publicação artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros na área de ciências humanas, com ênfase em educação e diversidade cultural, resultantes de estudos teóricos, pesquisas e relatos de experiências. Excepcionalmente poderão ser publicados artigos de autores brasileiros ou estrangeiros editados anteriormente em livros e periódicos que tenham circulação restrita no Brasil.

2. Os artigos originais (português, espanhol ou inglês) devem ter entre 15 e 20 laudas, digitados em papel A4, fonte Times New Roman, no corpo 12, com espaçamento entre linhas 1,5, margens direita/superior/inferior 2,5cm, margem esquerda 3,0 cm, incluindo referências (contar com Ferramentas do processador de textos Word for windows). Deverão conter resumo em português (no mínimo 100 e no máximo 200 palavras), com três palavras-chave e tradução em língua estrangeira (inglês – *abstract* – ou espanhol – *resumen*).

3. A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros do Comitê Científico ou de Colaboradores *Ad hoc*. A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à educação e à linha editorial da Revista, a originalidade do tema ou do tratamento dado ao mesmo, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica. Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelos pareceristas ou pela Comissão Editorial, só serão incorporadas mediante concordância dos autores.

4. A Revista Cocar também aceita para publicação de resenhas, que devem ter entre 3 e 6 laudas. A digitação e a formatação devem obedecer a mesma orientação dada para os artigos originais.

5. Os textos deverão ser encaminhados on line à Secretaria da Revista por e-mail ou pelo correio, nesse último caso é obrigatório o envio de 1 via impressa e o arquivo correspondente em CD-ROM.

6. As menções a autores, no correr do texto devem subordinar-se à forma AUTOR-DATA (NBR 10520/2002), como nos exemplos: Silva (1989); Silva (1989, p.43); (SILVA, 1989) ou (SILVA, 1989, p.95). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (GARCIA, 1995a), (GARCIA, 1995b) etc.

7. As transcrições de até 3 linhas devem estar somente entre aspas duplas; se mais de 3 linhas, fonte 10, sem aspas, recuo de 4 cm, espaço simples. Transcrições de falas de informantes devem estar em itálico, espaço simples, fonte 12, recuo de 2 cm.

8. As referências, alinhadas a esquerda, devem conter exclusivamente os autores citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT (NBR 6023/2002). Matérias que não contenham as referências ou que as apresentem de forma incorreta não serão consideradas para exame e publicação. Exemplos da aplicação das normas da ABNT encontram-se ao final destas Normas.

9. As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas. Todas as notas deverão ser numeradas e aparecer no pé de página (usar comando automático do processador de textos: Inserir/Notas).

10. Ao final do texto, o autor deve fornecer dados relativos a sua maior titulação e instituição em que atua, bem como indicar o endereço eletrônico para correspondência.

11. Os quadros, gráficos, mapas, imagens etc. devem ser apresentados em folhas separadas do texto (indicando-se os locais em que devem ser inseridos), devendo ser numerados e titulados e apresentar indicação das fontes que lhes correspondem. Sempre que possível, deverão ser confeccionados para sua reprodução direta.

12. O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à Revista Cocar. A Revista não se obriga a devolver os originais das colaborações enviadas. A cada autor principal do artigo, relatos de pesquisa/experiência educativa e resenha serão oferecidos 3 exemplares.

O envio do texto deverá ser somente pelo e-mail: revistacocar@hotmail.com

Exemplos de Referências:

Livro:

MIRANDA, Henrique Rodrigues de. *Diagnóstico participativo: a experiência de Igarapé Miri*. PA. Belém: UEPA, 2001.

Artigo de periódico:

LOUREIRO, Violeta R. Educação e Sociedade Amazônica em mais de meio século. *Revista Cocar*, Belém, vol.1, n.1, p. 17-58, jan/jun, 2007.

Dissertação:

ARAGÃO, Marta Genú Soares. *Entre o desejo e o prazer: a criatividade, a aprendizagem*. 1998. 106f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba. Piracicaba-SP, 1998.

Internet-página:

MEIO ambiente. Disponível em: <<http://www.meio-ambientehp.hpg.ig.com.br>>. Acesso em: 24 fev. 2005.

NORMS FOR PUBLICATION

1. *Cocar* Journal accepts for publication unpublished articles by Brazilian and foreign writers in the Humanities, with emphasis in Education and Cultural Diversity, resulting from theoretical studies, researches and reports of experiences. Exceptionally, articles by Brazilian and foreign writers which were previously published in books and journal that have restricted movement in Brazil may be published.

2. The original articles (Portuguese, Spanish or English) must have between 15 and 20 pages, typed on A4 paper, Times New Roman font in size 12 with 1,5 spacing between lines, margins right/top/bottom 2.5 cm, 3.0 cm left margin, including references (use the Tools of Word processor for Windows). They must have a summary in Portuguese (minimum 100 words and maximum 200 words), with three keywords and foreign language translation (English – abstract- or Spanish – resumen).

3. The publication of articles is subjected to the opinion of the members of the Scientific Committee or Ad hoc Collaborators. The selection of articles for publication takes as basic criteria their contribution to education and to the Journal's editorial line, theme originality or the treatment it receives, as well as consistency and accuracy of the theoretical-methodological approach. Any changes in structure or content, suggested by the referees or by the Editorial Board, will only be incorporated after agreement of the authors.

4. *Cocar* Journal also accepts reviews for publication, which must have between 3 and 6 pages. Typing and formatting must consider the same orientations given to original articles.

5. The texts must be sent online to the Journal Secretariat by e-mail or by post; in the latter it is compulsory to send a hardcopy and the corresponding file on CD-ROM.

6. The references to the authors must follow the form AUTHOR-DATE (NBR 10520/2002), as in the examples: Silva (1989); Silva (1989, p.43); (SILVA, 1989) or (SILVA, 1989, p.95). Different titles by the same author, published in the same year, must be distinguished by adding a letter after the date, for example: (GARCIA, 1995a), (GAR-CIA, 1995b), etc.

7. The transcripts up to 3 lines must be placed only inside double quotes; when superior to 3 lines, font size 10, without quotation marks, a decrease of 4 cm, single spaced. Transcripts of informants' speech must be italicized, single spaced, font size 12, a decrease of 2 cm.

8. The references, aligned to the left, must contain only the authors quoted in the work and must be presented at the end of the text, in alphabetical order, according to the updated norms of ABNT (NBR 6023/2002). The articles which do not present the references or present them incorrectly will not be considered for review or publication. Examples of application of the ABNT norms can be found at the end of these Norms.

9. Footnotes must only be explanatory. All footnotes must be numbered and appear at the end of the page (use automatic control of Word processor: Insert/Footnotes)

10. At the end of the text, the author must provide information on his/her higher title and the institution where he/she works, and indicate the e-mail for correspondence.

11. Tables, graphs, maps, images, etc. must be presented in pages separated from the text (indicating the places in which they should be inserted), they must be numbered, titled and present indication of the sources they are related to. Whenever possible, they should be created for direct reproduction.

12. The sending of any collaboration automatically implies full transfer of copyright to *Cocar* Journal. The Journal does not undertake to return the originals of sent collaborations. It will be offered to every main author of article, report of experience/educational experience and review 3 copies of the Journal.

The text must be sent only by e-mail: revistacocar@hotmail.com

Examples of References:

Book:

MIRANDA, Henrique Rodrigues de. Participatory diagnosis: the experience of Igarapé Miri-PA. Belém: UEPA, 2001.

Journal article:

LOUREIRO, Violeta R. Education and Amazonian Society over half a century. *Revista Cocar*, Belém, vol.1, n.1, p. 17-58, jan/jun, 2007.

Dissertation:

ARAGÃO, Marta Genú Soares. Between desire and pleasure: creativity, learning. 1998. 106f. Dissertation (Master of Education) - Universidade Metodista de Piracicaba. Piracicaba-SP, 1998.

Internet-Page:

MEIO ambiente. Available at: <http://www.meioambientehp.hpg.ig.com.br>. Accessed on: 24 fev. 2005.

Esta publicação foi produzida no ano de 2011 pela Editora da UEPA, no formato 21cm x 29,7 cm e nas tipologias Times New Roman 12/14 e Benguiat Bk BT 14/19 em papel off set 90g/m² para o miolo e papel triplex 250g/m² para a capa.